

# الآجْرُومِيَّةُ فِي مِئَةِ سَوَأَلٍ

(ألغاز نحوية على مقدمة الأجرومية)

## هذا الكتاب

هذا الكتاب يشتمل على مئة سؤال في منهج مقدمة الأجرومية، وتلك الأسئلة جاءت في شكل الألغاز؛ بحيث تعمل على تحفيز الطلاب على التفكير والاستنتاج، كما تُسهل عليهم جمع القواعد في عبارات بسيطة.



لا الناهية

خبر إن التمييز

حرف جر مفعول لأجله

جواب الشرط الحال

المستثنى اسم كان

نون التوكيد

الأفعال الخمسة بدل

مضارع منصوب نعت

نائب الفاعل مضاف إليه

إعداد الأستاذ

عاصم شوقي

بسم الله والصلاة والسلام على خير رسل الله محمد بن عبد الله وأصلي وأسلم  
صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم الدين.

أما بعد

فهذه لعبة نحوية على مقدمة الآجرومية تنقسم إلى قسمين  
"الأول" عبارة عن ألغاز نحوية بعنوان من أكون؟ وهي ستون سؤالاً.  
والثاني عبارة عن أسئلة مقالية بعض الشيء بعنوان أذكر ما يطلب منك، وهي  
أربعون سؤالاً"

هذه اللعبة للمستويات المتوسطة والمتقدمة الذين درسوا مقدمة الآجرومية أو ما  
يعادلها.

وتقدم هذه اللعبة في شكل كروت أو بطاقات وتوزع على الطلاب وكل طالب يجيب  
عما وجد في بطاقته في جو من اللعب والمرح "للفصول المباشرة".  
كما أنها ستكون في كتاب كذلك "للفصول الافتراضية".

هذه اللعبة تنمي مهارتي الاستماع والمحادثة حيث أنها تعتمد على التحدث  
فالأستاذ يقرأ للطالب السؤال أو الطالب يقرأ بنفسه وبعد ذلك يجيب شفها وكأنا  
نضع الطالب في بيئة محاكاة القاعدة بعيدا عن جو الاختبارات .

كثير من الطلاب يخافون من دراسة القواعد النحوية ، والأفضل للمعلم أن يقدم  
القواعد في قالب من اللعب والترفيه والمحاكاة للقواعد حتى يستطيع الطالب أن  
يمارس اللغة كلغته الأم بكل ثقة دون خوف مما يجعل الطالب يفكر جيدا قبل أن  
يصوغ كلاما سليما يعبر عما في ذهنه وهذا سيساعده أن يفهم اللغة قراءة  
وتحدثا واستماعا.

اعتمدت اللعبة على فن الألغاز وقد عرف العرب اللغز منذ القديم فاصطنعوه في  
أشعارهم وفي قصصهم، والألغاز تعتمد في صياغتها على الغموض ويحتوي اللغز  
على بلاغة لفظية ولغوية، والألغاز هي العنصر الأساسي في الأدب العربي القديم  
والحديث والمعاصر وينبغي للمعلم أن يستخدم اللغة بكل فنونها في عروضه  
التعليمية حتى يغمس الطلاب في اللغة كلغتهم الأم.

وذكر معنى الألغاز في المعاجم العربية:-

### المعجم الغني (الغاز)

الغاز- الجمع: لُغزٌ. [لغز]:

١ \_ "قَدَّمَ لَهُ أَلْغَاظًا لَمْ يَفْهَمْ مِنْهَا شَيْئًا": مَعَانٍ تَتَطَلَّبُ تَفْكِيرًا مَنْطِقِيًّا وَعَقْلِيًّا  
لِلْأَهْتِدَاءِ إِلَى حَلِّهَا.

٢ \_ "تَحْكِي لَهُ جَدَّتُهُ أَلْغَاظًا مِنْ حِينٍ لِآخَرَ": حِكَايَاتٌ قَصِيرَةٌ تَتَضَمَّنُ عُقْدًا، عَلَى  
السَّمْعِ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى فَهْمِهَا وَإِعْطَاءِ جَوَابٍ عَنْ دَلَالَتِهَا.

٣ - مَا يُعْمَى مِنَ الْكَلَامِ وَفِيهِ مُشْكَلٌ (الغاز الأذكياء- لُغز الكلمات المتقاطعة- مفتاح  
اللُّغز).

٤ - سؤال أو عبارة تتطلب إجابة أو فهمًا.

-اللغز سؤال غامض عادة ما تصعب الإجابة عليه، وفي اللغة، لُغز اليربوع حجرته  
وألغزها: حفرها ملتوية مشكلة على داخلها، ولغز في حفره وألغزه، وحفرة  
اليربوع ذات ألغاز، الواحد: لغزٌ ولغزٌ.

ومن المجاز، ألغز كلامه: عمّاه ولم يبينه.  
ومن ضمن هذه الألغاز الألغاز النحوية.

### الألغاز النحوية

تعد الألغاز وما شابهها كالأحاجي والأعاجيب من أقدم الأشكال الأدبية التقليدية  
التي عرفها الإنسان ، ويجزم بعض الدارسين أنها الطريق الأول إلى المعرفة .

وتعد الألغاز رياضة ذهنية تستفز الفكر بما تتضمنه من مفاجآت ومسائل ظاهرها  
عجيب محير خارج عما أصل من قواعد ومخالف لها ، تجعل المتلقي يفكر في  
حلها فإذا توصل إلى المعنى الخفي زال الإشكال وبطل العجب ، وهي تعتمد على  
التورية.

بعض هذه الألغاز تعتمد على حذف الحركات من فوق الحروف ليتعذر فهمها، و  
يتفاجأ المتلقي النحوي باللغز إذ يعرض بطريقة توهم أن فيه خطأ نحويًا كرفع  
المنصوب والمجرور، ونصب المرفوع والمجرور ، وجر المرفوع والمنصوب ،  
ونحو ذلك من تداخل حركات الإعراب أو حروفه أو التباس بعضها ببعض.

مثل: أن زيد ك ريم

أن: فعل ماضٍ بمعنى الأئين

الكاف للتشبيه حرف جر

ريم : (اسم بمعنى غزال) مجرور بحرف الجر الكاف وعلامة جره التنوين بالكسر

وإن كانت ريم اسم بنت لمُنعت من الصرف.

كذلك:-

أكلت دجاجتان وبطتان ... كما ركب المهلبُ بغلتان

فأنت حين سماعك لهذا البيت يستوقفك رفع " دجاجتان وبطتان وبغلتان " .

وجوابه أن الكلمات ليست مثناه ، بل مؤلفة من :

( دجاج تان ، و بط تان ، و يغل تان ) ، والتان أي التاجر .

### أهداف الكتاب:

يرمي هذا الكتاب إلى تحقيق عدة أهداف منها..

- ١- تعريف الطلاب فنا من فنون العربية ألا وهو فن الألغاز.
- ٢- قياس مدى فهم الطلاب للغة .
- ٣- ممارسة العربية بشكل متكامل.
- ٤- تنمية مهارة المحادثة والاستماع إذ أن اللعبة شفوية.
- ٥- تطبيق القواعد في بيئة ترفيهيه.
- ٦- إمتاع الطلاب بفنون اللغة العربية.
- ٧- انغماس الطلاب في اللغة العربية كأبناء اللغة.

### وسائل وطرق تحقيق أهداف الكتاب:

لكي تتحقق أهداف هذا الكتاب يجب أن يتوفر ما يلي:-

- ١- شرح اللعبة للطلاب أولاً حتى يفهموا المطلوب منهم بالضبط.
- ٢- الحرص على توفير جو من المرح حتى يشعر الطالب أنه يلعب ويزول خوفه من القواعد ودراستها.
- ٣- أن يكون المعلم موجهاً فقط للطلاب.
- ٤- شرح المعلم لمعنى اللغز وتمثيله لعدة أمثلة.

## مثال لتطبيق اللعبة في الفصول المباشرة:

### الطريقة ( ١ )

- ١- يقسم الطلاب إلى مجموعات .
- ٢- تقسم الأسئلة إلى بطاقات وكذلك الإجابات .
- ٣- تقدم لكل مجموعة طلاب مجموعة بطاقات وإجابات غير مرتبة
- ويطلب من كل مجموعة أن تجمع بطاقة السؤال مع بطاقة الإجابة .
- ٤- يحدد الوقت المطلوب لإجراء اللعبة .
- ٥- بعد انتهاء الوقت يطلب من كل مجموعة أن يقرأ طالب منهم السؤال والآخر الإجابة .
- ٦- يعلن عن الفائز وتقدم الجوائز .

### الطريقة (٢)

- ١- يختار المعلم عشر بطاقات ( أسئلة ) وعشر بطاقات ( إجابات )
- ٢- يقسم الطلاب إلى مجموعتين .
- ٣- يحدد الوقت المطلوب لإجراء اللعبة .
- ٤- يقدم لكل مجموعة خمس بطاقات أسئلة .
- ٥- توضع بطاقات الإجابات على الطاولة .
- ٦- كل فريق يقرأ سؤالا ويطلب من الفريق الآخر أن يخرج طالب ويخرج بطاقة الإجابة من البطاقات على الطاولة .
- ٧- يعلن عن الفائز وتقدم الجوائز .

أما عن الفصول الافتراضية عبر الشبكة الدولية فستكون عبارة عن كتاب للتدريبات أيضا في جو من اللعب والمرح.

## أقسام الكتاب:-

### القسم الأول

عبارة عن سؤال "من أكون"؟  
"وهي أَلغاز نحوية تحتاج إلى تفكير من الطالب حتى يجيب عليها" وهي ستون  
سؤالاً.

### القسم الثاني

عبارة عن أسئلة مقالية بعض الشيء وفيها يذكر الطالب بعض الأحكام والجمل  
كما يطلب منه في السؤال، وهي أربعون سؤالاً  
وهي تقيس إنتاجية الطالب النحوية وقدرته على تطبيق القواعد النحوية.

### القسم الثالث

للإجابة عن المئة سؤال حتى تعم الفائدة للمعلم والطالب ، الإجابة في بطاقات  
وكذلك في جداول للفصول الأونلاين.

عاصم شوقي

## القِسْمُ الأَوَّلُ: مَنْ أَكُونُ؟



## مَنْ أَكُونُ ؟

٢. أَنَا كَلِمَةٌ أَرْتَبِطُ بِالزَّمَنِ  
دَائِمًا.

١. أَنَا كَلِمَةٌ أَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى  
فِي نَفْسِي وَلَا أَرْتَبِطُ بِالزَّمَنِ.

٤. مِنْ عَلَامَاتِي التَّنْوِينُ  
وَدُخُولُ (أَنَّ).

٣. أَنَا كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ غَالِبًا، وَأَكُونُ  
لِلْحَالِ أَوْ لِلْمُسْتَقْبَلِ مَعَ سِوَا  
سُوفَ.

٦. أَنَا حَرْفٌ أَدُلُّ عَلَى  
الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ أَدْخُلُ عَلَى  
الْمُضَارِعِ فَحَسَبُ.

٥. أَنَا حَرْفٌ أَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ ، وَمِنْ  
مَعَانِي التَّحْقِيقِ وَالتَّقْرِيبِ.

٨. أَنَا لُزُومٌ آخِرِ الْكَلِمَةِ  
شَكْلًا وَاحِدًا.

٧. أَنَا تَغْيِيرٌ يَخْدُثُ فِي  
شَكْلِ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِسَبَبِ  
مَا يَسْبِقُنِي.



مَنْ أَكُونُ

١٠. أَنَا نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ  
الإِعْرَابِ أَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ.

٩. نَحْنُ نَوْعَانِ لِإِعْرَابِ نَكُونُ  
فِي الْأَسْمَاءِ وَ الْأَفْعَالِ.

١٢. أَنَا عَلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ لِلْجَزْمِ.

١١. أَنَا نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الإِعْرَابِ  
أَخْتَصُّ بِالْأَفْعَالِ.

١٤. أَنَا عَلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ  
لِلنَّصْبِ.

١٣. أَنَا عَلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ لِلْجَرِّ.

١٦. أَنَا عَلَامَةٌ فَرْعِيَّةٌ أَنْوَبُ  
عَنِ الضَّمَّةِ مَعَ الْمُثَنَّى.

١٥. أَنَا عَلَامَةٌ أَصْلِيَّةٌ  
لِلرَّفْعِ.

## مَنْ أَكُونُ ؟

١٨. أَنَا عَلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ أُتُوبُ عَنِ  
الضَّمَّةِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ.

١٧. أَنَا عَلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ أُتُوبُ  
عَنِ الضَّمَّةِ مَعَ الْأَسْمَاءِ  
الْخَمْسَةِ.

٢٠. أَنَا عَلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ أُتُوبُ عَنِ  
الكَسْرِ مَعَ جَمْعِ الْمُدَكَّرِ السَّلَامِ.

١٩. أَنَا عَلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ أُتُوبُ عَنِ  
الْفَتْحَةِ مَعَ الْمُثَنَّى.

٢٢. أَنَا إِسْمٌ أُعْرَبُ بِعَلَامَاتِ  
فَرَعِيَّةٍ ، فِي حَالَةِ الرَّفْعِ  
بِالْأَلِفِ ، وَفِي حَالَتِي  
النَّصْبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ .

٢١. أَنَا عَلَامَةٌ فَرَعِيَّةٌ أُتُوبُ عَنِ  
السُّكُونِ مَعَ الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ.

٢٤. نَحْنُ مَجْمُوعَةٌ مِنْ  
الْأَفْعَالِ ، نُعْرَبُ بِثُبُوتِ النُّونِ رَفْعًا ، وَ  
بِحَذْفِهَا نَصْبًا وَجَزْمًا .

٢٣. نَحْنُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
نُعْرَبُ بِالْوَاوِ رَفْعًا ، وَبِالْأَلِفِ  
نَصْبًا ، وَبِالْيَاءِ جَزْمًا .

## مَنْ أَكُونُ ؟

٢٦. أَنَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ آتِي  
لِاتِّمَامِ فَائِدَةِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.

٢٥. أَنَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ آتِي مِنْ  
بَعْدِ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَلَا  
يَسْتَعْنِي الْفِعْلُ عَنِّي.

٢٨. أَنَا أُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِي  
حِينَ وَقُوعِ الْفِعْلِ.

٢٧. أَنَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَقْعُ جَوَابًا  
عَنِ السُّؤَالِ بِـ (مَاذَا)؟

٣٠. أَنَا أَهَمُّ مَا فِي  
الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ  
وَلَوْلَايَ لَا تَكُونُ  
الْجُمْلَةُ، وَالْأَصْلُ أَنْ  
أَكُونَ فِي أَوْلَاهَا.

٢٩. أَنَا أَفْسِرُ الْمُبْهَمَ مِنَ الْكَلِمَاتِ  
أَوْ الْجُمْلِ قَبْلِي.

٣٢. أَنَا أَقْعُ بَعْدَ الْفِعْلِ  
إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ بِـ  
(لِمَاذَا)؟

٣١. أَنَا أَقْعُ جُمْلَةً  
وَمُفْرَدًا وَشَبَهَ جُمْلَةٍ  
وَأَتَّبِعُ مَا قَبْلِي فِي  
الْإِعْرَابِ.

## مَنْ أَكُونُ ؟

٣٤. أَنَا لَا أُصْرَفُ حَيْثُ إِنِّي  
اسْمُ إِنْسَانٍ مِثْلُ الْفِعْلِ.

٣٣. أَنَا أَقْعُ بَعْدَ الْفِعْلِ  
لَأَدُلَّ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلَ وَأَنْصِبُ دَائِمًا؟

٣٦. أَنَا أَقْعُ جُمْلَةً وَمُفْرَدًا وَلَا  
تَكْتَمِلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ بغيري.

٣٥. يَقَعُ بَعْدَ الْفِي حَرْفَانِ أَوْ  
ثَلَاثَةً أَوْ سَطَهُمْ سَاكِنٌ فَمَنْ  
أَكُونُ.

٣٨. أَنَا أَدْخُلُ عَلَى  
الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ،  
وَأَرْفَعُ اسْمِي  
وَأَنْصِبُ خَبْرِي.

٣٧. أَنَا أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ،  
وَأَنْصِبُ اسْمِي وَأَرْفَعُ خَبْرِي.

٤٠. أَنَا أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ  
الْإِسْمِيَّةِ وَأَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ  
وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ مَنْصُوبَيْنِ.

٣٩. أَسُدُّ مَعَ اسْمِي  
وَأَخْبِرِي مَسَدَّ مَفْعُولِي  
ظَنَّ.

## مَنْ أَكُونُ ؟

٤٢ . أَنَا آتِي مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ قَبْلِي أَوْ  
بِمَعْنَاهُ عَلَى شَكْلِ الْمَصْدَرِ وَأَنْصَبُ  
دَائِمًا.

٤١ . أَنَا دَائِمًا أَنْصَبُ  
بِفِعْلِ وَأَكُونُ مَصْدَرًا  
قَلْبِيًّا.

٤٤ . أُبْنَى عَلَى مَا أُزْفَعُ بِهِ  
وَأَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ.

٤٣ . دَائِمًا يَسْبِقُنِي حَرْفٌ يُظْهِرُ  
عَلَيَّ الْكَسْرَةَ إِذَا كُنْتُ مَصْرُوفًا.

٤٦ . أَقْعُ مَرْفُوعًا  
بَعْدَ الْفِعْلِ ، وَأَصْلِي  
أَنْ أَكُونُ مَنْصُوبًا.

٤٥ . أَقْعُ بَعْدَ حَرْفٍ يَدُلُّ عَلَى الدُّعَاءِ ،  
وَأَنْصَبُ بِفِعْلِ يُفْهَمُ مِنْهُ.

٤٨ - أَنَا لَأَمٌّ لِلتَّوَكِيدِ أَدْخُلُ  
عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَعِنْدَ  
دُخُولِ إِنْ أَوْ أَخْوَاتِهَا أَدْخُلُ  
عَلَى الْخَبَرِ.

٤٧ . أَنْصَبُ وَمَصْدَرُ  
الْفِعْلِ الَّذِي سَبَقْتِي  
يَقْعُ بَعْدِي بَدَلًا.

## مَنْ أَكُونُ ؟

٥٠. أَقْعُ بَعْدَ الْوَائِ وَأُنْصَبُ  
فَحَسْبُ.

٤٩. أَنْصَبُ نِيَابَةَ عَن  
كَلِمَةٍ أُخْرَى لِأَيِّ آتَتْهَا.

٥٢. يَجِبُ أَنْ أُزْبَطَ بِالْجُمْلَةِ قَبْلِي ، وَلَا  
يَزْبِطُنِي بِهَا إِلَّا الضَّمِيرُ ، وَأَكُونُ فِي  
محل رفع فحسب.

٥١. أَنْصَبُ إِذَا وَقَعْتُ بَعْدَ  
المقادير.

٥٤. يَجِبُ أَنْ أُزْبَطَ بِالْجُمْلَةِ  
قَبْلِي ، وَلَا يَزْبِطُنِي بِهَا إِلَّا  
الضَّمِيرُ ، وَأَتَّبِعُ مَا قَبْلِي فِي  
الإعراب.

٥٣. يَجِبُ أَنْ أُزْبَطَ بِالْجُمْلَةِ قَبْلِي ، وَ يَزْبِطُنِي بِهَا  
الضَّمِيرُ ، أَوْ الْوَائِ ، أَوْ قَدْ وَالضَّمِيرُ ، وَأَكُونُ فِي محل  
نصب فحسب.

٥٦. أُرْفَعُ بِالْأَلْفِ ، وَأُنْصَبُ  
وَأُجَرُّ بِالْيَاءِ ، وَآخِرِي نونٌ  
مكسورة.

٥٥. أَقْعُ بَعْدَ الْفِعْلِ  
وَيَجُوزُ إِتْبَاعِي أَوْ نَصْبِي  
فَمَنْ أَكُونُ؟

## مَنْ أَكُونُ ؟

٥٨. نحن قسم خاص نُعَرَبُ  
بحركات مقدرة أحيانا ، وفي  
الجزم يُحَدَفُ آخِرنا.

٥٧. آخري نون مفتوحة ،  
تُحَدَفُ عند الإضافة.

٦٠. أَنَا أُفِيدُ  
الْتَّمَنِي وَغَالِبًا مَا  
بَعْدِي لَا يَحْدُثُ.

٥٩. أَنَا عَدَدٌ أَبْنَى عَلَى فَتْحِ  
الْجُزَيْنِ دَائِمًا.

## القِسْمُ الثَّانِي أذْكَرُ مَا يُطَلَّبُ مِنْكَ .

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

١. اذكر اسماً مرفوعاً  
وقع مُبتدأً خيره جُملةً  
اسميّةً.

.....  
.....  
.....  
.....

٢. اذكر ثلاثة أحكامٍ  
للمبتدأ مع أمثلةٍ

.....  
.....  
.....

٣. اذكر ثلاثة أنواعٍ  
للخبر مع مثالٍ لكلِّ  
نوعٍ.

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٤. مَا إِعْرَابُ  
الْمُثَنَّى مَعَ ذِكْرِ  
مِثَالٍ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٥. اذْكَرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ  
الْجَمْعِ الَّذِي يَنْتَهِي  
بِأَلْفٍ وَتَاءٍ زَائِدَتَيْنِ.

.....  
.....  
.....

٦. كَمْ نَوْعًا لِلِاسْمِ  
الْمَمْنُوعِ مِنْ  
الصَّرْفِ لِلْعَلْمِيَّةِ؟

أذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٧. أذكر اسماً ممنوعاً من  
الصرف للعلمية والعجمية.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

٨. أذكر اسماً ممنوعاً من  
الصرف للعلمية والتائيث.

.....  
.....  
.....  
.....

٩. أذكر اسماً ممنوعاً  
من الصرف للعلمية  
وزيادة الألف والنون.

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

١٠. كم نوعًا للضمير  
الذي يقع فاعلاً؟

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١١. كم نوعًا للخبر مع  
ذكر الأمثلة؟

.....  
.....  
.....  
.....

١٢. كم نوعًا للممنوع  
من الصرف لعلّة واحدة  
مع ذكر الأمثلة؟

أذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

١٣. أذكر اسماً  
ممنوعاً من الصرفِ  
للعلمية ووزن الفعلِ.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

١٤. أذكر اسماً ممنوعاً  
من الصرفِ للوصفيةِ  
ووزن الفعلِ.

.....  
.....  
.....  
.....

١٥. "إني رأيتُ أحدَ  
عشر كوكباً"  
أعرب "أحدَ عشرَ"

أذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

١٦. أذكر اسماً ممنوعاً  
من الصِّرفِ  
للعلميةِ والتَّركيبِ؟

.....  
.....  
.....

١٧. أذكر اسماً ممنوعاً  
من الصِّرفِ للوصفيةِ  
ووزنِ الفعلِ.

.....  
.....  
.....

١٨. هل كلمة  
"صيادلة" ممنوعةٌ  
من الصِّرفِ؟

.....  
.....  
.....  
.....

١٩. حَضَرَ زَيْدُ الدَّرْسِ يَرْكَبُ  
حَصَانًا  
مَا إِعْرَابُ جُمْلَةٍ  
"يَرْكَبُ حَصَانًا"؟

.....  
.....  
.....

٢٠. حَضَرَ رَجُلٌ يَمْشِي عَلَى  
قَدَمَيْهِ  
مَا إِعْرَابُ جُمْلَةٍ  
"يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ"؟

.....  
.....  
.....

٢١. اضْبِطْ الْجُمْلَةَ صَاحِبًا  
( رأيت البخاري ماشيا  
ليالي رغبة في العلم).

.....  
.....  
.....  
.....

٢٢. أذكر الفرق بين  
الحال والوصف مع  
الأمثلة.

.....  
.....  
.....

٢٣. أذكر الفرق بين الحال  
والتمييز مع الأمثلة.

.....  
.....  
.....

٢٤. أذكر الفرق بين  
المفعول المطلق  
والمفعول لأجله مع  
الأمثلة.

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٢٥. اذكر مثالاً للتمييز  
المحوّل عن المفعول بهِ.

.....  
.....  
.....

٢٦. اذكر مثالاً للتمييز  
الملحوظ غير المحوّل.

.....  
.....  
.....

٢٧. علّمني أبي الصلاة  
هل أبي: فاعل مرفوع  
بضمة مقدرة؟

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٢٨. "أباؤكم وأبناؤكم لا  
تدرون أيهم أقرب لكم نفعا".  
أعرب آباؤكم.

.....  
.....  
.....

٢٩. "لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ  
وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِّلسَّائِلِينَ"  
مَا إعرابُ يوسف ، وإخوته؟

.....  
.....  
.....

٣٠. اذكر مثالا  
للمفعول معه الجائز  
إعرابه معطوفا.

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٣١. مَا الْإِعْرَابُ  
التَّقْدِيرِي؟

.....  
.....  
.....

٣٢. اذْكَرْ نَوْعِيَّ الْإِعْرَابِ  
الَّذِي تُقَدَّرُ عَلَيْهِ كُلُّ الْحَرَكَاتِ.

.....  
.....  
.....

٣٣. اذْكَرْ امْتِلَاةً  
عَلَى الْإِعْرَابِ  
التَّقْدِيرِي لِلثَّقَلِ.

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٣٤. مَا سَبَبُ مَنَعِ  
" مَسَاجِدَ " مِنْ  
الصَّرْفِ؟

.....  
.....  
.....

٣٥. مَتَى يَجِبُ حَذْفُ  
نُونِ الْمُتَنَّى؟

.....  
.....  
.....

٣٦. مَاذَا يَحْدُثُ فِي  
إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا عِنْدَمَا  
تَدْخُلُ عَلَيْهَا "مَا"؟

اذكر ما يطلب منك

.....  
.....  
.....  
.....

٣٧. مَتَى تُحَدَفُ يَاءُ  
الاسم المنقوص ؟ اذكر  
أمثلة

.....  
.....  
.....

٣٨. جَاءَ مُعَلِّمِيَّ  
أَعْرَبْ : مُعَلِّمِيَّ

.....  
.....  
.....

٣٩. اذْكَرْ حَالَتَيْنِ  
يُصْرَفُ فِيهِمَا الْمَمْنُوعُ  
مِنَ الصَّرْفِ وَادْكَرْ أَمْثَلَهُ

اذكر ما يطلب منك

.....

.....

.....



## القِسْمُ الثَّالِثُ الْإِجَابَاتُ



## إجابة القسم الأول من أكونُ

٢. الفعلُ

" كَتَبَ يَكْتُبُ كُتِبَ "

١. الاسم "وَلَدٌ - فَصْلٌ".

٣. الفعلُ الْمُضَارِعُ

"سَأَشْرَبُ - سَوْفَ  
أَشْرَبُ".

٤. الاسم "الْوَلَدُ".

٦. السين.

٥. قَلْبٌ.

٨. البِنَاءُ.

٧. الإِعْرَابُ.



## إجابة القسم الأول من أكونُ ؟

١٠. الجَرُّ أو الخَفْضُ.

٩. الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ.

١٢. السُّكُونُ.

١١. الجَزْمُ.

١٤. الفَتْحَةُ.

١٣. الكَسْرَةُ.

١٦. الألفُ.

١٥. الضَّمَّةُ.



## إجابة القسم الأول من أكونُ

١٨. ثُبُوتُ النُّونِ.

١٧. الواو.

٢٠. الياء.

١٩. الياء.

٢٢. المُنْتَى.

٢١. حذفُ النُّونِ.

٢٤. الأفعالُ الخمسةُ أو  
الأمثلةُ الخمسةُ.

٢٣. الأسماءُ الخمسةُ.



## إجابة القسم الأول من أكونُ

٢٦. الخبَرُ.

٢٥. الفاعِلُ.

٢٨. الحَالُ.

٢٧. المَفْعُولُ بِهِ.

٣٠. المبتدأ.

٢٩. التمييز  
"قرأت عشرين كتاباً" عشرون (كلمة مبهماة)،  
"طاب زيد نفساً" طاب زيد (جملة مبهماة)

٣٢. المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ.

٣١. النَّعْتُ أَوْ الصِّفَةُ.



## إجابة القسم الأول من أكونُ ؟

٣٤. المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَمِيَّةِ  
وَوَزْنِ الْفِعْلِ " أَحْمَدُ - يَزِيدُ " .

٣٣. الْمَفْعُولُ بِهِ .

٣٦. الْخَبْرُ .

٣٥. صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ .

٣٨. كَانَ وَأَخَوَاتُهَا .

٣٧. إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا .

٤٠. ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا .

٣٩. الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ .



## إجابة القسم الأول من أكونُ

٤٢ . المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.

٤١ . المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ "سافرت  
إلى مصر رغبة في العلم"

٤٤ . المُنَادَى العَلَمُ المُفْرَدُ ،  
وَالْمُنَادَى النَّكْرَةُ غَيْرُ

٤٣ . الاسمُ المُنصَرَفُ.

٤٦ . نَائِبُ الفَاعِلِ.

٤٥ . المُنَادَى.

٤٨ . اللَّامُ المُزْحَلَّةُ.

٤٧ . اسم الإشارة  
"لا تمش هذه المشية"



## إجابة القسم الأول من أكونُ ؟

٥٠. المَفْعُولُ مَعَهُ

"مشيتُ والنيلَ"

٤٩. النائب عن المفعول

المطلق "ضربتهُ سَوْطًا"

٥٢. الخَبَرُ الجُمْلَةُ الاسميَّةُ

"زيدٌ خَطُّه جَمِيلٌ"

٥١. التَّمْيِيزُ.

٥٤. النعت ( الجملة ).

جاء طالب يحفظ القرآن " جملة فعلية "

جاء طالب والده معلم " جملة اسمية "

٥٣. الحال ( الجملة ).

جاء الطالب يركب دراجة. " الضمير "

جاء الطالب والشمس مشرقة " الواو "

جاء الطالب ودراجته مكسورة " الواو والضمير "

٥٦. المُنْتَهَى.

٥٥. المَفْعُولُ مَعَهُ

"جاء الأمير والجيشُ"

، "جاء الأمير والجيشُ"



## إجابة القسم الأول من أكون

٥٨. الأفعال المعتلة  
المضارعة.

٥٧. جمع المذكر السالم.

٦٠. أبيت.

٥٩. الأعداد المركبة.

## إجابة القسم الثاني أذكر ما يُطلب منك

١. عَثْمَانُ خَطُّهُ جَمِيلٌ.

٢. أن يَكُونُ  
اسمًا صَرِيحًا ( الولدُ نَشِيطٌ )  
ضَمِيرًا ( أَنَا طَالِبٌ ) ،  
مصدرًا مُؤَوَّلًا ( وَأَنْ تَصُومُوا  
خَيْرٌ لَكُمْ ) .

٣. خَبِرَ مُفْرَدًا ( البِنْتَانِ جَمِيلَتَانِ ) ،  
خَبِرَ شِبْهَ جُمْلَةٍ ( القَلَمُ فِي الدَّفْتَرِ )  
خبر جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ ( الولدُ يَأْكُلُ  
التُّفَّاحَةَ ) .

٤. يُرْفَعُ الْمُثَنَّى بِالْأَلْفِ  
( جَاءَ الطَّالِبَانِ )  
وَيُنْصَبُ بِالْيَاءِ ( رَأَيْتُ الطَّالِبِينَ )  
وَيَجْرُ بِالْيَاءِ  
( سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِينَ ) .

٥. هُوَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ وَيُرْفَعُ  
بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْكَسْرِ  
المُسْلِمَاتِ قَاتِلَاتٌ ،  
رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَاتِ فِي عُرْفَةِ المَدِيرَةِ ،  
سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبَاتِ

٦. سِتَّةُ أَنْوَاعٍ .

إجابة القسم الثاني أذكر ما يطلب منك

٨. فَاطِمَةُ - مَكَّةُ.

٧. إِبْرَاهِيمُ - يُوسُفُ.

١٠. ستة ضَمَائِرِ  
( ت ت ت ت ت ت كَتَبْتُ كَتَبْتَ كَتَبْتِ ، نا  
الفاعلين كتبنا  
ألف الإثنيين كَتَبْنَا،  
وَأُو الْجَمَاعَةِ كَتَبُوا ،  
يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ تُكْثِبِينَ).

٩. شَبَعَانُ - عَطْشَانُ.

١١. أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ لِلخَبَرِ  
( مُفْرَدٌ " الْوَلَدُ صَغِيرٌ " -  
شِبْهُ جُمْلَةٍ " الْبِنْتُ فِي الْعَرْفَةِ " -  
جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ " الْمُدْرَسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ " -  
جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ " أَبِي صَوْنُهُ جَمِيلٌ فِي الْقُرْءَانِ " ).

١٢. ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ

" سَلَوَى - صَحْرَاءَ - مَسَاجِدَ " .

إجابة القسم الثاني أذكر ما يطلب منك

١٤. عُثْمَانُ - رَمَضَانُ .

١٣. أَحْمَدُ - يَزِيدُ .

١٦. حَضْرَمُوت - بُورِسَعِيد .

١٥. مفعولٌ به مبنيٌّ على فتح  
الجزئين في محلِّ نصبٍ.

١٨. لَا

١٧. أَحْمَر .

## إجابة القسم الثاني أذكر ما يُطلب منك

١٩. في محلّ نصبِ حالٍ.

٢٠. في محلّ نصبِ صفةٍ.

٢١. ( رأيتُ البخاريَّ ماشياً  
لياليَ رغبةً في العلمِ  
رأيتُ = علمتُ ).

٢٢. الحال من المنصوبات  
والوصف من التوابع  
جاءَ طالبٌ مريضٌ  
جاءَ الطالبُ مريضاً.

٢٣. الحالُ بيّئُ هيئةَ صاحبه ويكوّنُ  
مُفرداً "جاءَ الطالبُ سريعاً"  
جُملةً فعليةً " رأيتُ أبي يكتُبُ الرِسالةَ"  
جُملةً اسميةً " رأيتُ البنتَ شعزها طويلاً"  
شبه جُملةً "نامَ الطفلُ في الغُرْفَةِ".  
أما التَّمييزُ : يوضّحُ المبهمَ قبله مثل:  
" قرأتُ عشرين كتاباً " أنا أكثرُ منك مالاً"  
الحالُ : اسمٌ مُشتقٌّ ( سريعاً ) ،  
والتَّمييزُ : اسمٌ جامدٌ ( كتاباً / مالاً ).

٢٤. المفعولُ المطلقُ مأخوذٌ من لفظِ الفعلِ أو معناه  
"أكل الضيفُ أكلاً كثيراً"  
أما المفعولُ لأجله يكوّنُ مصدرًا قلبيًا ويقعُ جوابًا  
عن السؤالِ لِمَاذَا؟  
" أحفظُ القرءانَ رغبةً في الجنةِ "

إجابة القسم الثاني أذكر ما يُطلب منك

٢٦. امتلأ الكوب ماءً.

٢٥. وفَجَرْنَا الأَرْضَ عَيْونًا.

٢٨. أَبَاؤُكُمْ: مبتدأ مرفوع  
وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ  
الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ كُمْ  
ضَمِيرٌ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ فِي  
مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

٢٧. نَعَمْ.

٣٠. جاء الطالب  
والمعلم / والمعلم.

٢٩. يُوسُفَ: اسم مجزورٌ بفي وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الفَتْحَةُ  
لأنَّهُ ممنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ ،  
وَأَخْوَاتِهِ: الواو حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِي عَلَى الكَسْرِ لَا  
مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ إِخْوَاتِهِ إِسْمٌ مَعْطُوفٌ مَجْرُورٌ  
وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ مَبْنِي  
عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

## إجابة القسم الثاني أذكر ما يُطلب منك

٣٢. الاسم المقصور ( لِلتَّعْذِرِ )  
الاسم المضاف إلى ياء المتكلم  
( لِلْمُنَاسَبَةِ ).

٣١. هو عَدَمُ ظَهْوِرِ  
العلامة لِمانع  
( تَعْذُرُ / ثِقَلُ / مُنَاسِبَةٌ )

٣٤. صَيْغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

٣٣. جَاءَ الْقَاضِيُ /  
سَلَّمْتُ عَلَى الْقَاضِيِ.

٣٦. عِنْدَ دُخُولِ مَا عَلَى إِنَّ  
وَأَخْوَاتِهَا فَإِنَّهَا تَكْفُفُ عَمَلَهَا مَا عَدَا  
لَيْتَ يَجُوزُ فِيهَا الإِعْمَالِ وَالْكَفُّ.

٣٥. عِنْدَ الإِضَافَةِ  
( جَاءَ مُدْرَسًا الْفَصْلُ )  
مُبَكِّرًا).

## إجابة القسم الثَّاني أذكر ما يُطلبُ مِنْكَ

٣٨. معلمي ( أصله: مُعَلِّمُونَ + ي )

فَاعِلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ التي قَلِبَتْ  
يَاءً وَأُدْعِمَتْ فِي يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَالنُّونُ حُذِفَتْ  
لِلْإِضَافَةِ . وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى  
السُّكُونِ حَرَكٌ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّفَاءِ السَّاكِنِينَ.

٣٧. إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَرْفُوعًا  
أَوْ مَجْرُورًا

جاءَ قاضٍ  
- سَلَّمْتُ عَلَى قَاضٍ.

٤٠. إِذَا كَانَ مُعَرِّفًا بِـ أَل :

جاءَ القَاضِي.

إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا :

رَأَيْتُ قَاضِيًا

٣٩. إِذَا أُضِيفَ :

صَلَيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْقَرْيَةِ.

إِذَا عُرِّفَ بِـ ( أَل ) :

صَلَيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ الْقَرْيَةِ.





## إجابة القسم الأول من أكون

الإجابة	رقم السؤال
الاسم "وَلَدٌ - فَصْلٌ".	١
الفعل " كَتَبَ يَكْتُبُ أَكْتُبُ".	٢
الفعل المضارع "سَأَشْرَبُ - سَوْفَ أَشْرَبُ".	٣
الاسم " الوَلَدُ".	٤
قَدْ.	٥
السين.	٦
الإعراب.	٧
البناء.	٨
الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ.	٩
الجَرُّ أَوْ الخَفْضُ.	١٠
الجَزْمُ.	١١
السُّكُونُ.	١٢
الكَسْرَةُ.	١٣
الْفَتْحَةُ.	١٤
الضَّمَّةُ.	١٥
الألف.	١٦
الواو.	١٧
ثُبُوتُ النُّونِ.	١٨
الياء.	١٩
الياء.	٢٠
حذفُ النُّونِ.	٢١
المُنْتَنَى.	٢٢
الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ.	٢٣

٢٤	الأفعال الخمسة أو الأمثلة الخمسة.
٢٥	الفاعل.
٢٦	الخبر.
٢٧	المفعول به.
٢٨	الحال.
٢٩	التمييز "قرأت <b>عشرين</b> كتاباً" عشرون ( كلمة مبهمة ) ، "طاب <b>زيد</b> نفساً" طاب زيد ( جملة مبهمة )
٣٠	المبتدأ.
٣١	النعت أو الصفة.
٣٢	المفعول لأجله.
٣٣	المفعول به.
٣٤	الممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل " <b>أحمدُ - يزيدُ</b> ".
٣٥	صيغة منتهى الجموع.
٣٦	الخبر.
٣٧	إنَّ وأخواتها.
٣٨	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا.
٣٩	المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.
٤٠	ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا.
٤١	المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ "سافرت إلى مصر رغبة في العلم"
٤٢	المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ.
٤٣	الاسمُ الْمُنْصَرِفُ.
٤٤	الْمُنَادَى الْعَلْمُ الْمَفْرَدُ ، وَالْمُنَادَى النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ.
٤٥	المنادى.
٤٦	نَائِبُ الْفَاعِلِ.
٤٧	اسم الإشارة "لا تمش هذه المشية"

اللَّامُ الْمُزْحَقَّةُ.	٤٨
النائب عن المفعول المطلق "ضَرَبْتُهُ سَوْطًا"	٤٩
المَفْعُولُ مَعَهُ "مشيتُ والنيلَ"	٥٠
التَّمْيِيزُ.	٥١
الخَبْرُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ "زَيْدٌ خَطَّه جَمِيلٌ"	٥٢
الحال ( الجملة ) . جاء الطالب يركب دراجة. " الضمير" جاء الطالب والشمس مشرقة " الواو" جاء الطالب ودراجته مكسورة " الواو والضمير"	٥٣
النعته ( الجملة ) . جاء طالب يحفظ القرآن " جملة فعلية" جاء طالب والده معلم " جملة إسمية"	٥٤
المَفْعُولُ مَعَهُ "جاء الأمير والجيش" ، " جاء الأمير والجيش"	٥٥
المُنْتَهَى.	٥٦
جَمْعُ المَذْكَرِ السَّالِمِ.	٥٧
الأَفْعَالُ المُعْتَلَّةُ المَضَارِعَةُ.	٥٨
الأَعْدَادُ المُرَكَّبَةُ.	٥٩
أَيْتٌ.	٦٠

## إجابة القسم الثاني أذكر ما يُطلب منك

رَقْمُ السُّؤَالِ	الإجابة والجُملة
١	عُثْمَانُ حَطَّه جَمِيلٌ.
٢	أَنْ يَكُونَ اسْمًا صَرِيحًا ( الْوَلَدُ نَشِيطٌ ) ، ضَمِيرًا ( أَنَا طَالِبٌ ) ، مَصْدَرًا مُوَوَّلًا ( وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ) .
٣	حَبْرٌ مُفْرَدٌ ( الْبِنْتَانِ جَمِيلَتَانِ ) ، حَبْرٌ شَبَهُ جُمْلَةً ( الْقَلَمُ فِي الدَّفْتَرِ ) خبر جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ( الْوَلَدُ يَأْكُلُ النَّفَاحَةَ ) .
٤	يُرْفَعُ الْمُتَنَّى بِالْأَلِفِ ( جَاءَ الطَّالِبَانِ ) وَيُنْصَبُ بِالْيَاءِ ( رَأَيْتُ الطَّالِبِينَ ) وَيُجْرُ بِالْيَاءِ ( سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبِينَ ) .
٥	هُوَ جَمْعُ الْمَوْتِ السَّالِمِ وَيُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيُنْصَبُ وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ الْمُسْلِمَاتُ قَانِتَاتٌ ، رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَاتِ فِي غُرْفَةِ الْمَدِيرَةِ ، سَلَّمْتُ عَلَى الطَّالِبَاتِ .
٦	سِتَّةُ أَنْوَاعٍ .
٧	إِبْرَاهِيمُ - يُوسُفُ .
٨	فَاطِمَةٌ - مَكَّةُ .
٩	شَبَعَانُ - عَطْشَانُ .
١٠	سِتَّةُ ضَمَائِرٍ ( تِ تِ تِ كَتَبْتُ كَتَبْتَ كَتَبْتِ ، نَا الْفَاعِلِينَ كَتَبْنَا أَلْفُ الْإِنْتِنِينَ كَتَبْنَا ، وَأَوَّ الْجَمَاعَةَ كَتَبُوا ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ تُكْتَبِينَ ) .
١١	أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ لِلْخَبْرِ ( مُفْرَدٌ " الْوَلَدُ صَغِيرٌ " -

شِبْهُ جُمْلَةٍ "الْبِنْتُ فِي الْغُرْفَةِ" - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ "الْمُدْرَسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ" - جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ "أَبِي صَوْنُهُ جَمِيلٌ فِي الْقُرْءَانِ".	
ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ "سَلَوَى - صَحْرَاءَ - مَسَاجِدَ".	١٢
أَحْمَدُ - يَزِيدُ .	١٣
عُثْمَانُ - رَمَضَانُ .	١٤
مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.	١٥
حَضْرَمُوتَ - بُورِ سَعِيدٍ.	١٦
أَحْمَرُ.	١٧
لَا	١٨
فِي مَحَلِّ نَصْبِ حَالٍ.	١٩
فِي مَحَلِّ نَصْبِ صَفَةٍ.	٢٠
( رَأَيْتُ الْبَخَارِيَّ مَاشِيًا لِيَالِي رَغْبَةً فِي الْعِلْمِ رَأَيْتُ = عَلِمْتُ ).	٢١
الْحَالُ مِنَ الْمَنْصُوبَاتِ وَالْوَصْفِ مِنَ التَّوَابِعِ جَاءَ طَالِبٌ مَرِيضٌ جَاءَ الطَّالِبُ مَرِيضًا.	٢٢
الْحَالُ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ وَيَكُونُ مُفْرَدًا "جَاءَ الطَّالِبُ سَرِيعًا" جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ "رَأَيْتُ أَبِي يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ" جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ "رَأَيْتُ الْبِنْتَ شَعْرَهَا طَوِيلًا" شِبْهُ جُمْلَةٍ "نَامَ الطِّفْلُ فِي الْغُرْفَةِ". أَمَّا التَّمْيِيزُ : يُوضِّحُ الْمُبْهَمَ قَبْلَهُ مِثْلُ: " قَرَأْتُ عَشْرِينَ كِتَابًا " أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا " الْحَالُ : إِسْمٌ مُشْتَقٌّ ( سَرِيعًا ) ،	٢٣

	وَالْتَمِيزُ : إِسْمٌ جَامِدٌ ( كِتَابًا / مَالًا ).
٢٤	المَفْعُولُ المُطْلَقُ مَاخُودٌ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ أَوْ مَعْنَاهُ "أَكَلَ الضَّيْفُ أَكْلًا كَثِيرًا" أَمَّا المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ يَكُونُ مَصْدَرًا قَلْبِيًّا وَيَقَعُ جَوَابًا عَنِ السُّؤَالِ لِمَاذَا؟ " أَحْفَظُ القُرءَانَ رَغْبَةً فِي الجَنَّةِ "
٢٥	وَفَجَّرْنَا الأَرْضَ عِيُونًا.
٢٦	امْتَلَأَ الكُوبَ مَاءً.
٢٧	نَعَمْ.
٢٨	أَبَاؤُكُمْ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ كُمُ ضَمِيرٌ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
٢٩	يُوسُفَ : إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِفِي وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الفَتْحَةُ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنْ الصَّرْفِ ، وَأَخْوَاتِهِ: الوَاوُ حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِي عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ إِخْوَاتِهِ إِسْمٌ مَعْطُوفٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ الهَاءِ ضَمِيرٌ مَبْنِي عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
٣٠	جَاءَ الطَّالِبُ وَالمُعَلِّمُ / وَالمُعَلِّمُ.
٣١	هُوَ عَدَمُ ظَهْوَرِ العَلَامَةِ لِمَانِعٍ ( تَعَدَّرُ / ثِقَلُ / مُنَاسِبَةٌ )
٣٢	الإِسْمُ المَقْصُورُ ( لِلتَّعَدُّرِ ) الإِسْمُ المِضَافُ إِلَى يَاءِ المِتْكَلِمِ ( لِلْمُنَاسِبَةِ ).
٣٣	جَاءَ القَاضِي / سَلَّمْتُ عَلَى القَاضِي.
٣٤	صَبِيغَةٌ مُنْتَهَى الجُمُوعِ.

٣٥	عِنْدَ الْإِضَافَةِ ( جَاءَ مُدْرَسًا الْفَصْلَ مُبَكِّرًا ).
٣٦	عِنْدَ دُخُولِ مَا عَلَى إِنْ وَأَخْوَاتِهَا فَإِنَّهَا تَكْفُفُ عَمَلَهَا مَا عَدَا لَيْتَ يَجُوزُ فِيهَا الْإِعْمَالِ وَالْكَفُّ.
٣٧	إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا جَاءَ قَاضٍ - سَلَّمْتُ عَلَى قَاضٍ.
٣٨	مَعْلَمِي ( أَصْلُهُ: مُعَلِّمُونَ + ي ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ الَّتِي قُلِبَتْ يَاءً وَأُدْغِمَتْ فِي يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَالنُّونُ حُذِفَتْ لِإِضَافَةِ . وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ حُرَّكَكَ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
٣٩	إِذَا أَضِيفَ : صَلَيْتُ فِي مَسَاجِدِ الْقَرْيَةِ. إِذَا عُرِّفَ بِـ ( أَل ) : صَلَيْتُ فِي الْمَسَاجِدِ الْقَرْيَةِ.
٤٠	إِذَا كَانَ مُعَرَّفًا بِـ أَل : جَاءَ الْقَاضِي. إِذَا كَانَ مَنْصُوبًا : رَأَيْتُ قَاضِيًا إِذَا كَانَ مُضَافًا : جَاءَ قَاضِي الْقَرْيَةِ.

- ١- المقدمة ..... ١
- ٢- القسم الأول مَن أَكُونُ؟ ..... ٦
- ٣- القسم الثاني أَذْكَرُ مَا يُطَلَّبُ مِنْكَ ..... ١٥
- ٤- القسم الثالث الإجابات ..... ٣٠
- إجابة القسم الأول في بطاقات ..... ٣١
- إجابة القسم الثاني ..... ٣٩
- ٥- الإجابات في جداول ..... ٤٧
- إجابة القسم الأول ..... ٤٧
- إجابة القسم الثاني ..... ٥٠

تم بحمد الله

